

La serie raccoglie tutta la documentazione prodotta e acquisita da Patrizia Gabellini durante lo studio e la preparazione di lavori editoriali, in particolare si tratta di volumi di cui è stata autrice o curatrice (anche in collaborazione), come "Urbanistica a Milano, 1945-1980" (Roma 1980, con Paola Vidulli e Corinna Morandi), "Progetto urbanistico e sinistra a Milano negli anni '70" (Milano 1985, curata con Corinna Morandi), "Bologna e Milano: temi e attori dell'urbanistica" (Milano 1988), "Urbanisti italiani" (Roma-Bari 1992, curata con Paola Di Biagi), "Il Disegno urbanistico" (Roma 1996), "Tecniche urbanistiche" (Roma 2001) "Fare Urbanistica" (Roma 2010). Si conserva documentazione anche a margine degli esiti editoriali di progetti di ricerca o occasionali volumi mai arrivati a pubblicazione (come un libro sul progetto urbano). Al momento il riordino e la descrizione analitica inventariale ha riguardato i seguenti tre volumi: "Urbanisti italiani", "Tecniche urbanistiche" e "Bologna e Milano: temi e attori dell'urbanistica". Di seguito si da conto della documentazione conservata per questi tre titoli.

NOTA: Le signature sono provvisorie.

<p>APG 03.Urb It. "Urbanisti italiani" ed. Laterza, Roma-Bari 1992 1989 - 1994 7 unità archivistiche</p>	<p>APG 03.Urb It.ua 01 (82) Corrispondenza 1989 - 1993 [Con documentazione al 1996]</p> <p>Raccolta di carte di corrispondenza relative alla progettazione e realizzazione del volume. Si tratta di scambi interscambi con l'editore, principalmente, ma anche con collaboratori e altre persone coinvolte a qualche titolo dalla realizzazione del libro. Parte della documentazione era contenuta in una sottofascicolo intestato "Corrispondenza con Laterza". Le carte sono state riordinate cronologicamente e trattano argomenti che vanno dai primi contatti con l'editore con la proposta del libro a lettere di felicitazioni inviate dopo la pubblicazione. Occasionalmente vi si trovano allegati e materiali di lavoro.</p> <p>In fase di riordino sono confluiti qui due ulteriori nuclei di documentazione: qualche pieghevole a stampa e qualche carta di appunti relative a occasioni di presentazione del libro (1993); estratti stampa e dattiloscritti di testi con recensione del volume apparte su pubblicazioni italiane e straniere (1993-1996).</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 02 (244)</p>	<p>Materiali di lavoro generali 1990 - 1992 [Con documentazione dal 1984]</p> <p>Documentazione prodotta e raccolta durante il lavoro di preparazione e stesura del volume. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte di appunti e stesure in bozza (anche con segni di revisione) del testo introduttivo "Urbanisti e urbanistica" di Patrizia Gabellini e della prefazione del volume; - appunti e stesure in bozza (anche con revisione) di altri testi relativi alle parti su Quaroni, Marconi, Piccinato, De Carlo e relativi registi degli scritti e delle opere; - carte di appunti e altri materiali relativi alla costruzione dell'apparato iconografico del volume (illustrazioni e didascalie relative ai vari saggi critici); - materiali acquisiti istruttori del lavoro sui testi critici e sui registi di scritti e opere dei vari autori; - carte di appunti di lavoro. <p>La documentazione risulta conservata in una serie di sottofascicoli così intestati: "Plinio Marconi. Immagini piane", "Cronologie. Versione corretta da P. x versione definitiva", "Regesti redatti da Laura Besati", "Originali utilizzati per correzione 1e bozze", "Didascalie immagini e fonti libro urbanisti", "Immagini Marconi Samonà", "Piccinato. Disegni", "Necrologi" (si segnalano due ritagli stampa su Ludovico Quaroni), "Regesti (varie versioni)", "Varie" (si segnalano un Curriculum Vitae di Bernardo Secchi), "Quaroni", "Introduzione e prefazione / appunti e vecchie versioni", "Piccinato / Samonà, correzioni 2e bozze, Franco e Chiara"; un ultimo fascicolo risulta senza titolo (ma relativo ai registi della parte del testo dedicata a De Carlo). Si conserva infine una bozza di stampa del volume (definitiva) rilegata a spirale di plastica.</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 03 (226)</p>	<p>Parte su Giuseppe Campos Venuti: materiali di lavoro 1992 [Con documentazione dal 1978]</p> <p>Raccolta di successive versioni di lavoro del testo critico su Giuseppe Campos Venuti e dei relativi registi di scritti e opere, parte del volume redatta da Patrizia Gabellini (si segnalano una versione del testo con revisione di Campos Venuti stesso). Unitamente si conservano anche qualche nucleo di materiali di lavoro (carte di appunti, raccolta di cartolina, in copia fotostatica, di Campos Venuti) e due scritti di Campos "Non collocati nel regesto". La documentazione era conservata originariamente in due faldoni intestati "Versioni saggio Campos" e "Campos Venuti". In questo secondo faldone è stato rinvenuto anche un ulteriore nucleo di documentazione con un rapporto dubbio, o perlomeno non stretto e diretto, con il volume: un fascicolo a stampa di un periodico legato all'Istituto Beni Culturali (IBC) della Regione Emilia-Romagna del luglio 1990 con un articolo dedicato a una visita a dei quartieri bolognesi con Giuseppe Campos Vnuti quale guida; una "Cronologia della pianificazione bolognese" (in copia fotostatica) tratta dalla rivista "Parametro" n. 1/1970; un dattiloscritto del testo di Patrizia Gabellini "Osvaldo Piacentini: una biografia collettiva", testo (in copia fotostatica) della "Relazione al Consiglio comunale di Firenze sul 'progetto di piano preliminare', Firenze 27.4.1987", di Giovanni Astengo; un fascicolo di "Note sull'attività dell'Istituto Gramsci sezione dell'Emilia Romagna dall'ottobre 1976 all'aprile del 1978", contenente al suo interno altre carte sciolte (lettere circolari dell'Istituto del 1978-1979) relative ad alcune iniziative.</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 04 (83)</p>	<p>Giuseppe Campos Venuti: archivio degli scritti circa 1991</p> <p>Documentazione su Giuseppe Campos Venuti raccolta da Patrizia Gabellini durante il lavoro di studio e preparazione del suo contributo per il volume. Si tratta per la gran parte di documentazione in copia fotostatica tratta da stampa quotidiana (articoli di e su Campos Venuti) e da materiale bibliografico (scritti editi di Campo Venuti); inoltre si conservano documenti di interventi a seminari e convegni (di cui si conservano anche vari pieghevoli a stampa) e relazioni tecniche di piani regolatori redatti da Campos Venuti. La documentazione è stata rinvenuta distribuita cronologicamente in tre faldoni con le seguenti intestazioni: "Campos, fino al 1965 + [più] varie (lezioni Mi[lano], recensioni)", "Campos 1966-1983", "Campos Venuti mat.[eriale] documentario, dal 1984 al 1991".</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 05 (80)</p>	<p>Parte su Plinio Marconi: materiali di lavoro 1991 - 1992 [Con un documento del 1989]</p> <p>Documentazione di lavoro, originariamente rinvenuta in un fascicolo intestato "Marconi", relativa alla parte del volume dedicata alla figura di Plinio Marconi. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (a) prime stesure del testo critico, anche con revisioni, e dei registi; - (b) versione in bozza del testo critico, datata al marzo 1992, sottoposta per revisione a Paolo Marconi (con lettera di accompagnamento di ritorno); - (c) carte di appunti (anche da un incontro con Paolo Marconi del 13 dicembre 1991) e di lavoro varie. <p>Unitamente si conserva copia fotostatica rilegata di una tesi di laurea su "[Plinio] Marconi e il Piano di Verona" (tesi di Federica Visentin, relatore Giulio Ernesti, IUAV AA 1988/1989).</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 06 (87)</p>	<p>Plinio Marconi: archivio degli scritti [1991]</p> <p>Raccolta di scritti di Plinio Marconi in copia fotostatica, utilizzata per la costruzione del regesto degli scritti (si conserva un dattiloscritto del regesto stesso). Si segnalano due articoli da stampa periodica (da "Lo Specchio") relativi a una inchiesta sulla facoltà di Architettura di Roma del 1964, alle soglie della contestazione studentesca (non identificato il rapporto con la figura di Plinio Marconi). Documentazione originariamente conservata in un faldone intestato "Testi di Marconi".</p>
<p>APG 03.Urb It.ua 07 (337)</p>	<p>"Note e materiali post-pubblicazione" 1994</p> <p>Appunti a margine del libro presi in vista di correzioni/integrazioni da apporre in un'eventuale riedizione o ristampa. Gli appunti sono sistemati in post-it applicati sulle pagine del libro presente in una versione sfasciolata (in sedicesimi) della stampa finale. Altri appunti sono in un piccolo nucleo di carte sciolte conservato assieme. Infine si conserva un pieghevole a stampa di presentazione di un Laboratorio su Luigi Piccinato tenutosi presso l'Università degli studi di Macerata nel gennaio del 1994. La documentazione era contenuta originariamente in un fascicolo intestato "Note e materiali post-pubblicazione 'Urbanisti italiani'".</p>
<p>APG 03.Tec Urb. "Tecniche urbanistiche" ed. Carocci, Milano [1996] - 2001 4 unità archivistiche</p>	<p>APG 03.Tec Urb.ua 01 (61) Materiali di lavoro desunti dall'attività didattica [1996] - [1999]</p> <p>Raccolta di documentazione prodotta nel corso di Tecnica Urbanistica I qui selezionata in vista della costruzione del libro (occasionalmente tracce con riferimento specifico al volume in preparazione). Si tratta perlopiù di lezioni e materiali che erano forniti agli studenti (depositati in copisteria). Si possono individuare i seguenti titoli: "Manuali di urbanistica: una selezione"; Lez. 4, Francesco Infussi, "I caratteri costitutivi della 'forma manuale'"; Lez. 10, "La disponibilità dei suoli"; Lez. 11, Paolo Galluzzi, "Perequazione urbanistica: alcune applicazioni"; Lez. 18, Giuseppe Di Giampietro, "Le strade e il loro intorno". Inoltre si conserva un nucleo costituito prevalentemente da una raccolta di documentazione iconografica (contiene anche però il testo di Antonio Longo, "Alcuni appunti sulle fonti per il progetto urbano"), di cui una parte è identificata con una fascetta intestata "Immagini scartate". La documentazione era originariamente contenuta in una cartellina a stampa (della copisteria presso cui erano depositati i materiali) intestata a mano "Prof. Gabellini".</p>
<p>APG 03.Tec Urb.ua 02 (62)</p>	<p>Materiali di lavoro per la costruzione del volume 2000 - 2001</p> <p>Raccolta di materiali relativi ad una prima fase di preparazione del libro. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a - Raccolta di testi di Bertrando Bonfantini; due versioni dell'indice del volume inviate a B. Secchi (il 2.5.2000) e a G. Campos Venuti (il 25.4.2000), la versione per Secchi contiene anche il testo di presentazione del libro; un nucleo di note e appunti vari; un nucleo di carte di lavoro contenente una stesura di lavoro dell'Appendice curata da Marina La Palombara, una stesura dell'Indice del volume, un Elenco delle immagini e relative didascalie, qualche altra carta tra cui una nota di consegna datata al 3 febbraio 2001; un nucleo di materiali di riferimento bibliografico; due nuclei di corrispondenza interscambi tra aprile e luglio 2001, uno in particolare per la definizione del testo della quarta di copertina. b - Raccolta di documentazione in copia fotostatica da materiale bibliografico: si tratta di indici e/o estratti da pubblicazioni prevalentemente di tipo manualistico. Documentazione originariamente rinvenuta in una cartellina intestata "Fotocopie testi (manuali e altro) x libro tecniche". c - Raccolta di documentazione iconografica in copia fotostatica da materiale bibliografico. Documentazione originariamente conservata in una cartellina intestata "Immagini scarto (tenere anche tutte le altre)". Unitamente si conservano anche tre testi: A. Dall'Orto. M. Innocenti, A. Panighetti, "La funzione delle ferrovie nel sistema della mobilità urbana"; Lez. 16, "Tecniche di composizione: l'espansione"; Lez. 21, "Tecniche di composizione: l'espansione e la città nuova".
<p>APG 03.Tec Urb.ua 03 (85)</p>	<p>Bozze di lavorazione dei testi 2000 - [2001]</p> <p>Documentazione relativa all'avanzamento del lavoro sui testi del volume. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a - una bozza di assemblaggio dei testi ricavati dai materiali prodotti per il Corsi di Tecnica Urbanistica (l'impaginazione è perlopiù quello delle dispense del corso e non c'è una numerazione di pagine coerente persistendo la numerazione originaria delle singole parti), corredata da occasionali annotazioni e accompagnata da due carte di notazioni promemoria (si può ritenere questa la prima embrionale messa in forma del libro). b - una bozza rilegata in spirale di plastica dei testi reimpaginati ma ancora senza numerazione continua, con varie note di correzione, con scritto in calce in copertina "consegnato Carocci, 20.10.2000"; contiene, fuori dalla rilegatura, anche un elenco delle immagini e delle fonti. c - una bozza rilegata con barchetta di plastica successiva alla precedente (l'elenco delle immagini è delle fonti è compreso, in fondo) ma sostanzialmente uguale (probabilmente di poco successiva), con occasionali annotazioni. d - una bozza di stampa (stampata solo fronte) completa, sfasciolata, con numerazione delle pagine coerente, con varie annotazioni e appunti di lavoro.
<p>APG 03.Tec Urb.ua 04 (417)</p>	<p>Materiali per la lavorazione degli apparati iconografici [2000] - [2001]</p> <p>Documentazione relativa alla lavorazione degli apparati iconografici, perlopiù costituita di copie fotostatiche da documentazione bibliografica. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> a - raccolta di lavoro con varie alternative e soluzioni, anche qualche prova di stampa impaginata con didascalie; il complesso della documentazione non mostra di avere un ordine ripulato ma contiene al suo interno alcuni nuclei più omogenei (per fare alcuni esempi, uno relativo alla riproduzione di schemi e tabelle, uno alle prove di impaginazione e stampa con le didascalie, uno con una raccolta omogenea di planimetrie urbane). b - documentazione selezionata e raccolta in sottofascicoli in base all'organizzazione per capitoli del libro. c - bozza di stampa completa degli apparati iconografici del volume (stampata solo fronte), impaginata e completa di didascalie, ampiamente annotata per modifiche e/o integrazioni.
<p>APG 03.BO MI. "Bologna e Milano: temi e attori dell'urbanistica" ed. Franco Angeli, Milano 1974 - [circa 1987] 2 unità archivistiche</p>	<p>APG 03.BO MI.ua 01 (186) "Bologna e Milano: temi e attori dell'urbanistica" [circa 1987]</p> <p>Sei copie del documento "Attori e temi della politica urbanistica. Due casi studio: Bologna e Milano" (senza data). Si tratta di una prima stesura di un lavoro di ricerca che diventerà poi il libro "Bologna e Milano: temi e attori dell'urbanistica", Franco Angeli, Milano 1988.</p>
<p>APG 03.BO MI.ua 02 (256)</p>	<p>Materiali di documentazione e di lavoro 1974 - 1985</p> <p>Materiali suddivisi in tre faldoni. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - faldone "PCI, Sindacato", contenente una raccolta di estratti stampa (perlopiù di stampa quotidiana) e faldone "Bologna. Mat. documentario (rassegna stampa)", contenente una raccolta di estratti stampa (vari fascicoli del periodico "Bolognaincontri") (1978-1987); - faldone "Bologna. Appunti e scritti vari", contenente un sottofascicolo intitolato "Bibliografie", un sottofascicolo intestato "Cronologia" - in una cartella, materiali di lavoro di preparazione del testo della parte del testo dedicata a Bologna: carte di appunti, scalette, prime tracce (anche in versioni successive), abbozzi di parti del testo e versioni (anche un appunto con osservazioni critiche di pugno di Giuseppe Campos Venuti), elenchi bibliografici.